



La Laguna Ecotours



El Ortigal - Guamasa





La Laguna
Ecotours

—

El Ortigal - Guamasa



SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA



LA LAGUNA
EPA Y VEGETAL



turismo
LA LAGUNA



INTRODUCCIÓN

El municipio de San Cristóbal de La Laguna apuesta por la sostenibilidad del territorio como concepto clave en su estrategia de desarrollo rural para la transición hacia la soberanía alimentaria. Una hoja de ruta en la que se considera esencial la puesta en valor de los recursos naturales y la protección del patrimonio del medio rural y marino, y la creación de iniciativas ambientales, culturales y turísticas que fomenten el conocimiento y el respeto por nuestro entorno.

La colección de itinerarios autoguiados **La Laguna Ecotours** se enmarca dentro de dicha estrategia, teniendo como objetivo ser una herramienta didáctica y de referencia para la salvaguardia de diferentes paisajes de nuestro municipio. Se trata de zonas ambientalmente más sensibles como áreas rurales, espacios naturales, pueblos y caseríos, continentes de un patrimonio etnográfico, inmaterial, agrícola, alimentario y natural de gran valor.

El diseño de estos itinerarios aspira a crear nuevos circuitos que nos acerquen a rincones tradicionalmente menos explorados y que despierten el interés tanto de la población residente como de aquella que nos visita. Un recurso visual, práctico y riguroso destinado a concienciar acerca de la necesidad de generar prácticas sostenibles para garantizar la conservación de nuestros paisajes y el bienestar de las comunidades locales que en ellos habitan.



• JÓVER

• LA BARRANQUERA

• TEJINA

• VALLE DE GUERRA

• GUAMASA

• EL
ORTIGAL

La Laguna

MAPA GENERAL



DECÁLOGO DEL ECOTURISTA RESPONSABLE

Si disfrutas de nuestro Ecotour debes adoptar una actitud responsable con el entorno que vas a visitar.

Te recordamos diez aspectos a tener en cuenta:

1. Pasa sin huella

No alteres el espacio que visites, deja la menor huella de tu paso por el entorno.

2. Contribuye al desarrollo local

Compra en comercios del lugar y adquiere artesanía local.

3. No dejes residuos

Lleva contigo toda la basura y los residuos que generes durante tu travesía.

4. Sigue las normas

Sigue las indicaciones y normas de seguridad y no te adentres en zonas no permitidas.

5. Conoce tu destino

Infórmate sobre el itinerario que vas a realizar para mejorar tu experiencia.

6. Protege la naturaleza

La Laguna es rica en biodiversidad, no alteres a las diferentes especies ni sus lugares de hábitat.

7. Respeta el patrimonio

Contribuya a conservar el legado cultural de cada localidad, forma parte de su pasado e identidad.

8. Valora a tus anfitriones

Investiga sobre la idiosincrasia del lugar y conversa con tus anfitriones.

9. Cuidado con los cultivos y animales

Transitarás por zonas rurales, respeta los cultivos y animales que encuentres a tu paso.

10. Sé un ejemplo

Con tu práctica responsable lograrás servir de ejemplo a los que sigan tus pasos.



Bienvenidos a

El

Ortígal -

Guamasa



Con este recorrido se pretende poner en valor el patrimonio de El Ortigal y Guamasa, lo que nos conduce al noroeste del municipio. La historia de estos núcleos ha estado fuertemente marcada por el cultivo de cereales, que hoy se mantiene, aunque con menor intensidad que antaño.

En Guamasa, sus festividades principales son las que honran a Santa Rosa de Lima, su patrona, así como a San Isidro, en el mes de junio, cuando tiene lugar su popular romería. Por su parte, en El Ortigal, organizado entre El Ortigal Alto y Bajo, encontramos un paisaje similar, donde se denota una mayor dispersión habitacional, aunque reducida recientemente por el desarrollo urbanístico, que ha modificado su paisaje. Santa Ana y San Joaquín son sus santos patronos, a quienes dedican sus fiestas.

A continuación, te presentamos un itinerario en el que podrás descubrir los paisajes agrarios tan característicos de esta zona, al mismo tiempo que algunos de los hitos patrimoniales más significativos que conforman la identidad de sus gentes. Además, cuenta con un recorrido alternativo que conecta con la localidad de Los Baldíos.





La Laguna Ecotours

EL ORTIGAL - GUAMASA, SEÑAS DE IDENTIDAD

Club de Lucha Guamasa

Con más de setenta años de historia, el Club de Lucha Guamasa vive uno de sus momentos de mayor esplendor. Todo un clásico de los terreros de la Isla que se ha mostrado como un puente de unión entre los vecinos de Guamasa y sus tradiciones.



La romería de San Isidro

Con la plaza de la iglesia como escenario principal, su celebración comenzó hace unos setenta años. El protagonismo lo adquiere la tradición ganadera, los boyeros y la gran cantidad de carretas que participan. Su recorrido es, en gran parte, a la sombra, a su paso por el camino de Las Acacias, lo que la diferencia de la mayoría de romerías.



Romería de Santa Ana y San Joaquín

Una festividad muy joven, pero de gran importancia para los vecinos de El Ortigal. Todo el marco festivo de este núcleo gira hoy en día alrededor de esta jornada, que comenzó gracias a la iniciativa vecinal. El recorrido de esta romería se centra en las calles interiores del núcleo y se celebra durante el mes de julio.



Costillas con papas y piña

Una receta que muchas personas relacionan con esta zona. Son varios los locales de restauración que ofrecen este plato como una de sus especialidades.

- Ingredientes:

- costilla de cerdo
- piñas de millo
- papas
- ajo
- cilantro
- aceite de oliva
- vinagre y comino



- Preparación:

cocinamos la costilla a fuego medio durante una media hora. A continuación, añadimos las piñas de millo. Pasados unos 15 minutos, se incorporan las papas y cocinamos hasta que estén cocidas. Para el mojo, se ponen en un mortero los ajos, el comino, la sal y el cilantro. Se machaca todo y se añade aceite y vinagre.

La danza de cintas de Guamasa

Esta danza se remonta a los años treinta del siglo XX, cuando don Elías Afonso modificó la danza de don Pedro Gómez, surgiendo así una competencia sana entre vecinos que buscaban ser los que mejor honraran a San Isidro y a Santa Rosa de Lima. Actualmente, la danza tiene una estrecha relación con ambas festividades, si bien es cierto que, históricamente, ha tenido un vínculo más estrecho con la romería de San Isidro. Hasta finales de los años sesenta, la danza se practicaba de forma continuada hasta que, desgraciadamente, se dio por perdida.

Hace ahora unos treinta años se recuperó con motivo de un homenaje realizado a don Elías Afonso y, posteriormente, en torno a 2010, unos vecinos rescataron definitivamente la danza, yendo casa por casa recogiendo testimonios y buscando voluntarios para devolverle su antiguo esplendor. La vestimenta es totalmente blanca, con tres cintas y boina, y tiene como señas distintivas la elaboración de las flores de seda que se hacen a mano. El tajaraste de esta danza es conocido por ser muy rápido y no tener pausas, lo que le da mucha vistosidad. Aunque en sus orígenes era masculina, actualmente es mixta.





CONSEJOS PARA DISFRUTAR DEL ITINERARIO

1.

El recorrido combinará el tránsito por asfalto con firmes de tierra, por lo que podrás realizarlo sin mayor dificultad y sin necesidad de calzado específico para esta superficie, aunque siempre es recomendable.

2.

A tu paso, verás numerosos comercios donde disfrutar de la gastronomía local, adquirir producto local de temporada o elaboraciones artesanales.

3.

Proponemos un recorrido circular con alternativas que puedes combinar a tu gusto.

4.

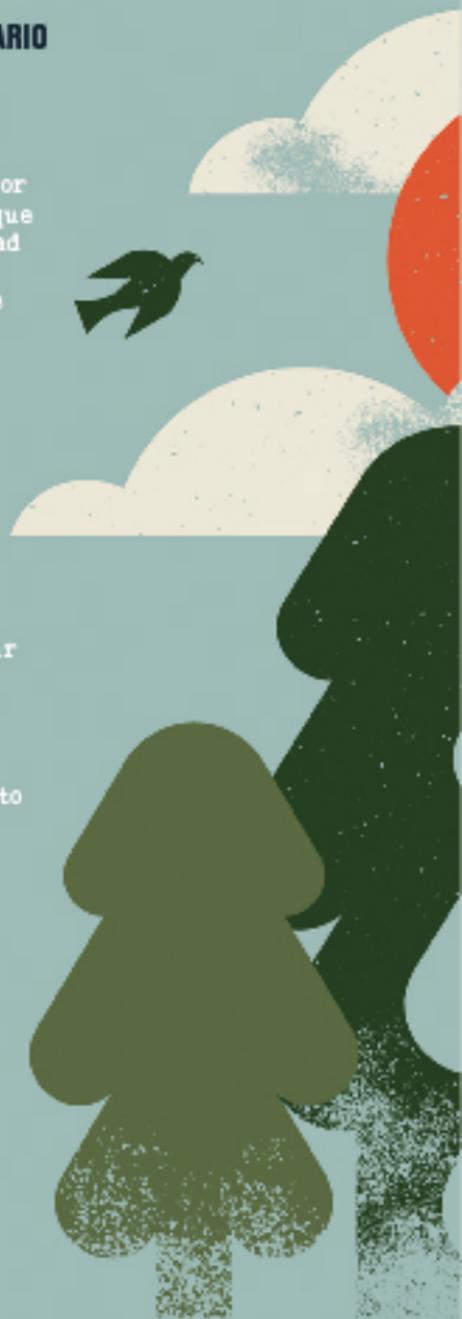
Debido a la longitud del recorrido total, este itinerario resulta perfecto para dividir por tramos, según tus preferencias.

5.

Recuerda que desde aquí podrás conectar con el Ecotour de Geneto-Los Baldíos.

6.

¡Ojo! Si realizas el itinerario complementario que conecta con Los Baldíos, transitarás por zonas de tránsito de vehículos, extrema la precaución.

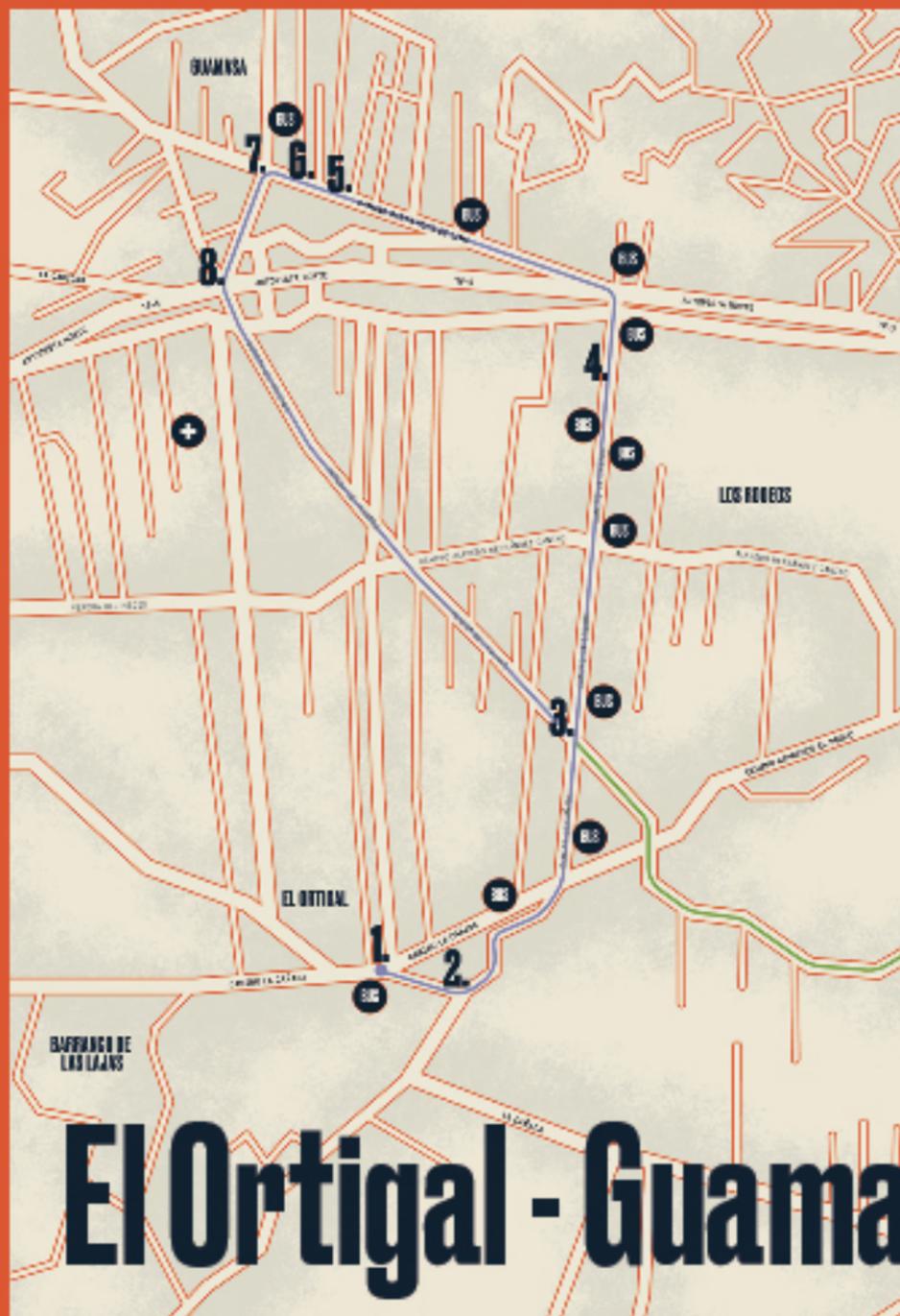


An illustration at the top of the page features a large, textured orange sun on the left, partially obscured by a dark green arrow pointing downwards. To the right of the sun are several white, textured clouds of various sizes. A dark green bird is shown in flight, positioned above the clouds. The background is a solid light teal color.

CÓMO LLEGAR

Desde la estación de guaguas (autobuses) de La Laguna puedes tomar las líneas 054, 057 y 011, que te permitirán conectar de forma sencilla con El Ortigal. Para hacerlo con Guamasa, puedes tomar las líneas 253 y 057, que ofrecen una alta periodicidad.

Si vienes en tu propio vehículo desde La Laguna, te recomendamos tomar la TF-5 hasta poder enlazar con la TF-152 en la carretera general del Norte, que te conducirá a Guamasa. En el caso de El Ortigal, te sugerimos el mismo acceso, que conecta con la TF-237 o bien acceder por la carretera de El Rodeo. Esta última opción es también ideal para realizar el recorrido en bicicleta, pero extrema las precauciones al paso de otros vehículos.





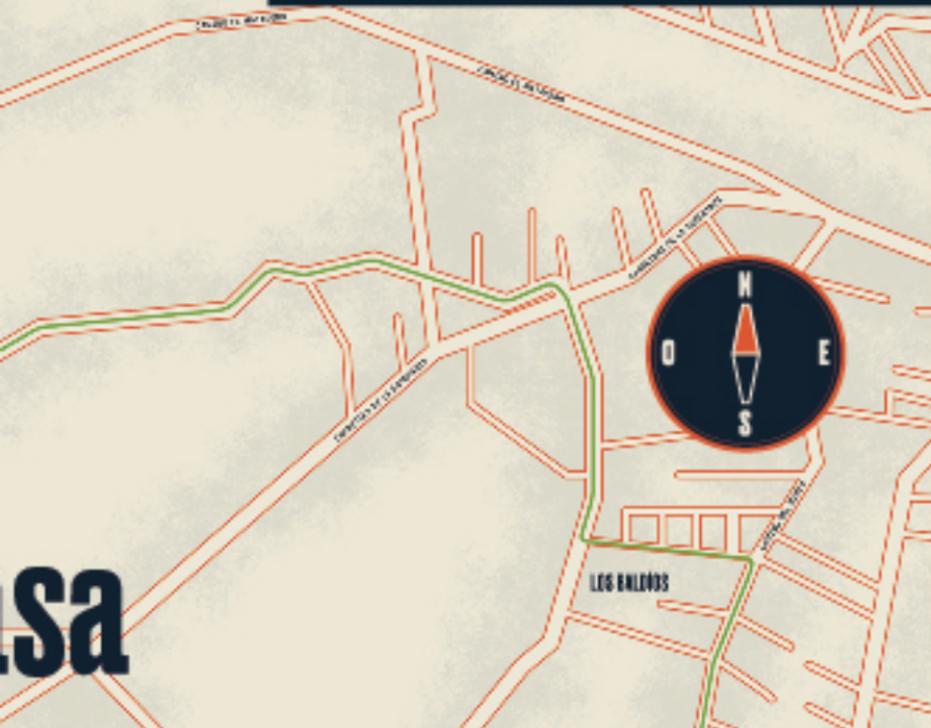
— Recorrido

— Trayecto alternativo:
enlace con Los Baldíos

☒ Parada de guaguas + Farmacia

✈ Aeropuerto de Los Rodeos

1. Iglesia de Santa Ana
2. Conjunto Camino Guillén-La Higuera
3. Capilla de San Joaquín
4. El agrosistema de El Ortigal-Guamasa-El Rodeo
5. Iglesia de Santa Rosa de Lima
6. Club de Lucha Guamasa
7. Paseo Las Acacias
8. Túnel y Vereda del Majano



sa

FICHA TÉCNICA:

Itinerario principal

- **Inicio:**
Iglesia de Santa Ana (El Ortigal)
- **Fin:**
Vereda del Majano y Capilla de San Joaquín (El Ortigal)
- **Estado de homologación:**
No homologado
- **Grado de dificultad:**
Bajo
- **Tipo de recorrido:**
Lineal
- **Longitud del itinerario:**
5,92 km
- **Duración:**
Unos 120-140 minutos
(dependiendo del ritmo que marque el grupo)
- **Cota máxima:**
732 m
- **Cota mínima:**
602 m
- **Desnivel positivo:**
73 m
- **Desnivel negativo:**
135 m
- **Apto para bicicletas:**
Sí. Precaución en zonas con tráfico concurrido.
- **Apto para PMR:**
Sí

PERFIL DE LA RUTA



FICHA TÉCNICA:

Itinerario alternativo

- **Inicio:**
Capilla de San Joaquín,
en calle Vereda del Aire.
- **Fin:**
Camino de
San Francisco de Paula
(Los Baldíos).
- **Estado de homologación:**
No homologado
- **Grado de dificultad:**
Bajo
- **Tipo de recorrido:**
Lineal
- **Longitud del itinerario:**
6,57 km
- **Duración:**
120 minutos
- **Cota máxima:**
466 m
- **Cota mínima:**
370 m
- **Desnivel positivo:**
44 m
- **Desnivel negativo:**
122 m
- **Apto para bicicletas:**
Sí. Precaución en los
cruces de caminos donde
hay paso de vehículos
a motor.
- **Apto para PMR:**
Sí. Precaución en
tramos con poco arcén
o sin calzada específica
para peatones.

PERFIL DE LA RUTA



PARADA 1:

Iglesia de Santa Ana

Ubicación: X: 28.472284 Y: 16.369274 Cota: 750 m.s.n.m.

El inicio del recorrido lo ubicamos en la iglesia de Santa Ana. Este lugar no solo es el centro religioso de la localidad, sino también un espacio de encuentro fundamental, puesto que en sus bajos tiene su sede la asociación vecinal local. Durante el mes de julio, la romería de Santa Ana y San Joaquín es el momento cumbre del año, cuando la imagen de la primera se encuentra en el templo con el segundo, que habitualmente se emplaza en su pequeña capilla.

La iglesia es de factura moderna y presenta una fachada enlucida a dos colores, donde destaca su pórtico con arco de medio punto y los capiteles redondos que rematan la fachada. Llama la atención el reloj que encontramos centrado en el templo, así como su espadaña lateral. La nave interior es amplia y destaca la figura de Santa Ana.

Varias placas en el exterior de la iglesia recuerdan la cesión de terrenos por parte de algunos vecinos para que pudiera culminarse la construcción del templo a finales de la década de los ochenta.

¿Sabías qué...?

La Agrupación Folclórica Santa Ana busca mantener viva la tradición musical de esta zona. En la actualidad se encuentran muy involucrada en los festejos de su parroquia.





PARADA 2:

Conjunto Camino Guillén-La Higuera

Ubicación: X: 28.471796 Y: 16.368012 Cota: 150 m.s.n.m.

Cerca de la iglesia de Santa Ana encontramos la calle La Higuera, donde podemos contemplar un conjunto de arquitectura tradicional canaria con muros almenados. Lo podremos reconocer fácilmente por un drago de gran porte.

Cuando alcancemos el final de la calle, subiremos al camino La Cañada. Si decidimos bajar por el camino Guillén, encontraremos una importante muestra de arquitectura tradicional con estilos muy variados. Sin destacar ninguna en concreto, recomendamos este trazado por ser de los mejor conservados en El Ortigal. Al no encontrarse en la vía principal, ha sufrido menos cambios, ya que el camino está casi inalterado. Justo al final nos encontramos de nuevo con la carretera general de El Ortigal, que nos permite dirigirnos a la parte baja de la localidad.



¿Sabías qué...?

El camino Guillén continúa ascendiendo hasta El Ortigal Alto, donde podemos encontrar la ermita de La Milagrosa.



PARADA 3:

Capilla de San Joaquín

Ubicación: X: 28.478499 Y: 16.363739 Cota: 680 m.s.n.m.

Esta pequeña capilla se encuentra en un cruce de caminos, lo que nos servirá de enlace entre diferentes zonas. Antiguamente, servía como cruz del camino, al igual que la que se emplaza en el camino La Cañada. Como indica la inscripción que figura en su cruz de madera: "Recuerdo de la peregrinación de Santa Rosa de Lima en 1978". Desde aquel momento se cambió su función para convertirse en el lugar de reposo para San Joaquín.

Además de la figura de San Joaquín, se realizan a menudo ofrendas florales que se intensifican cuando se acerca su romería. Esta festividad es de las más jóvenes del municipio. En 2004, un grupo de vecinos comenzó esta costumbre que arranca en esta capilla, donde San Joaquín sale a encontrarse con Santa Ana en su iglesia, para luego ir en procesión ambas imágenes. Esta celebración recuperó el espíritu festivo de las gentes de El Ortigal, convirtiéndose hoy en día en toda una señal de identidad.



¿Sabías qué...?

El motivo por el que Santa Ana y San Joaquín suelen compartir festividad procede de la tradición cristiana, donde se les reconoce como los abuelos de la Virgen María.



CAMINO
VEREDA DG. A BE

PARADA 4:

El agrosistema de El Ortigal- Guamasa-El Rodeo

Ubicación: X: 28.498594 Y: 16.362769 Cota: 630 m.s.n.m.

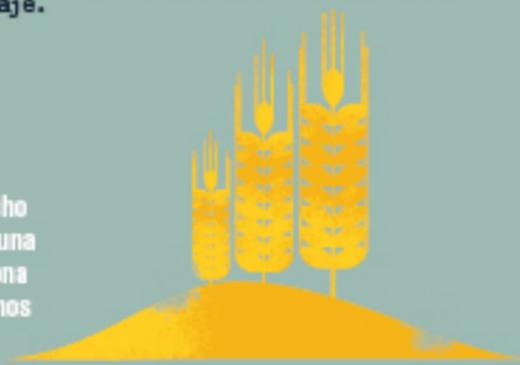
La zona donde nos encontramos forma, junto con Guamasa y El Rodeo, el agrosistema más antiguo de Tenerife. Funciona de forma continuada desde que en 1521 se decide dedicar esta tierra al cereal. Su reparto se hizo por sorteo, motivo por el que se conocen como "suertes".

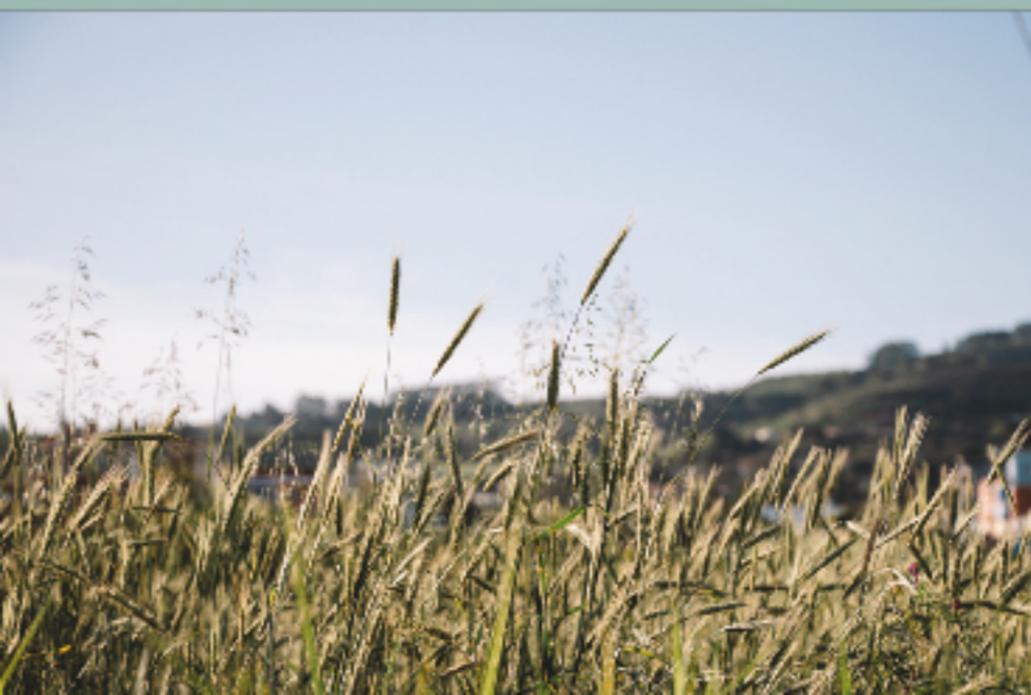
La biodiversidad cultivada es enorme, existían hasta catorce variedades de trigo diferentes, destacando el trigo colorado. En el caso del millo podemos encontrar una variedad local en El Ortigal y otra en El Rodeo, lo que nos habla de la adaptabilidad de este cereal a la zona, aún muy presente en su gastronomía. Aunque se trata de la mayor superficie de cereal de Canarias, no encontraremos eras, ya que los terrenos de esta zona son poco pedregosos. Para solucionar esto apisonaban la tierra, aplicando peso para poder trillar grano.

En el siglo XX, el desarrollo agroindustrial trajo el cereal foráneo. Una de las consecuencias negativas es que el grano local dejó de ser competitivo por precio. Para evitar la desaparición de estas variedades es vital desarrollar modelos agroecológicos más sostenibles que apuesten por mantener los ecosistemas locales. Ahora, estos terrenos los mantienen los ganaderos, ya que estos necesitan el cereal para la producción de paja, vital para el ganado. Esto explica la proliferación de la avena y el centeno, puesto que dan un buen forraje.

¿Sabías qué...?

Una "suerte" equivale a ocho fanegadas, y sigue siendo una medida habitual en esta zona para referirse a los terrenos de cultivo.





PARADA 5:

Iglesia de Santa Rosa de Lima

Ubicación: X: 28.494133 Y: 16.371401 Cota: 620 m.s.n.m.

Una vez llegados a Guamasa, comenzamos nuestra visita en la iglesia de Santa Rosa de Lima, dedicada a la primera mujer beatificada nacida en el continente americano. Con anterioridad a este templo, se edificó una ermita que los propios vecinos se encargaron de costear y que aún existe. En 1929, esta ermita fue elevada a parroquia por la diócesis Nivariense, y no mucho después se edificó la iglesia actual en un llamativo estilo neogótico, obra de Mariano Estanga. Una vez más, la obra fue sufragada por los propios vecinos de Guamasa.

En contraste con su vistosa fachada, cabe destacar su sencillo interior, con artesonado sin ornamentos y con bloques vistos, a la espera de una futura ampliación. Tanto la imagen de Santa Rosa de Lima como el altar fueron donados por Adolfo Hernández Abad. En honor a su patrona, Guamasa celebra sus fiestas en verano, siendo el día de mayor importancia el treinta de agosto. También lleva su nombre el CEIP Santa Rosa de Lima.

¿Sabías qué...?

El reputado arquitecto de origen vallisoletano Mariano Estanga fue el encargado de diseñar varias de las escasas iglesias neogóticas de Canarias.





Club de Lucha Guamasa

Ubicación: X: 28.494314 Y: 16.371950 Cota: 620 m.s.n.m.

Esta institución cuenta con más de setenta años de antigüedad, en los que ha cosechado importantes logros. En el pasado se vivieron años de auténtica pasión por la lucha cuando llegaban los esperados enfrentamientos con El Portezuelo o La Caridad, considerados auténticos derbis donde, sin renunciar a la deportividad que caracteriza a la lucha canaria, nadie estaba dispuesto a perder.

Desde su fundación en 1943, el Guamasa no siempre ha vivido momentos de gloria. Compitieron muchos años fuera de primera categoría e, incluso, el equipo tuvo que pasar por un periodo de refundación. No obstante, desde ese momento el humilde trabajo de la directiva y de la afección les ha permitido llegar al momento actual, en el que son un equipo asentado en primera categoría, cosechando éxitos. A pesar de tener importantes nombres en su pasado, cabe también destacar el papel de Ayoze Reyes, actual puntal del equipo, nacido además en Guamasa, y uno de sus grandes nombres a nivel histórico. Es considerado por muchos como el mejor luchador del que han disfrutado.



¿Sabías qué...?

Hoy en día, clubes también históricos como el Rosario de Valle Guerra o el Tegueste son considerados rivales importantes por su cercanía al núcleo de Guamasa.



PARADA 7:

Paseo Las Acacias

Ubicación: X: 28.494455 Y: 16.373302 Cota: 620 m.s.n.m.

Este paseo empedrado es considerado uno de los enclaves más tradicionales del paisaje de Guamasa. Su pintoresco aspecto, muy bien conservado, nos da la posibilidad de asomarnos al pasado de un modo diferente. Es, sin duda alguna, uno de los lugares preferidos por los lugareños y los visitantes, y probablemente el más fotografiado. Es muy habitual encontrar personas haciendo deporte, paseando o simplemente disfrutando del ambiente, que para muchos cobra su aspecto más icónico en días brumosos, habituales en esta zona.

No sólo destacamos su recorrido por el empedrado, ya que también tenemos una interesante muestra de viviendas tradicionales canarias en muy buen estado de conservación. Uno de los mejores ejemplos es el que encontramos en el número 21. Se trata de una de las conocidas viviendas de cubierta plana que, una vez más, cumple con las características habituales de este tipo de construcciones. Destacan las decoraciones geométricas y vegetales que se encuentran en las molduras de ventanas y puertas. Además, por su privilegiada ubicación, las viviendas de este paseo nos permiten tener una imagen algo más cercana a cómo era la zona en sus orígenes.



¿Sabías qué...?

Debido a su ambiente casi atemporal, el paseo Las Acacias ha servido de lugar de rodaje para producciones cinematográficas.



PARADA 8:

Túnel y Vereda del Majano

Ubicación: X: 28.499886 Y: 16.374058 Cota: 630 m.s.n.m.

Tras visitar el paseo de Las Acacias, encontraremos un túnel que atraviesa el bajo de la autopista. Al tomarlo, nos encontramos directamente con la vereda del Majano, una manera perfecta para reconectar con la capilla de San Joaquín, lo que nos permite terminar el recorrido de forma circular.

Además, nos introduce, una vez más, en un interesante paisaje agrícola muy propio de la zona. Esta es una alternativa perfecta para aquellas personas que no deseen llegar por el camino de La Rambla. Todo este entorno se relaciona directamente con una serie de caminos reales muy frecuentados por caminantes y ganaderos que conformaban un recorrido circular alrededor de La Laguna. Una vez la trashumancia comienza a decaer, estos caminos y veredas fueron cambiando paulatinamente, si bien algunos, como el caso de La Rambla, han quedado menos alterados.



¿Sabías qué...?

Tanto la vereda del Majano como el camino de La Rambla forman un conjunto de gran valor por haber sido parte de la famosa cañada lagunera.



Enlace con Los Baldíos

Debido a su cercanía, es posible conectar el recorrido con Los Baldíos. Destacan sus caminos tradicionales, donde podrás descubrir zonas ideales para la observación de aves, campos de cultivos de cereales e incluso grabados aborígenes.

Camino de La Rambla, La Mina y El Medio

Desde la calle Vereda del Aire, accederemos al Camino de La Rambla, uno de los senderos más utilizados por los lugareños que buscan desconectar del ambiente urbano. Durante el invierno y la primavera llega su momento de mayor belleza, con campos cubiertos por cereales y las huertas en plena floración. La Mina es el siguiente camino que debemos tomar. Al embocar la calle Francisco Alonso de la Rosa, descenderemos hasta el cementerio de San Luis. Esto nos habrá conducido hasta el camino del Medio, un tramo con campos de cereales activos. Para concluir, tomamos el camino Matías de La Rosa, que desemboca en el camino San Francisco de Paula, tramo principal del núcleo de Los Baldíos.

¿Sabías qué...?

Las empresas Panes del Mundo y Cervezas Chutney tienen plantaciones de cereales en el Camino de El Medio para la elaboración de sus productos, una tendencia que busca fomentar los cultivos locales y la recuperación de las tierras agrícolas.





ANEXO:

La observación de aves en el Camino de La Rambla

Dentro del itinerario complementario que te ofrecemos, se encuentra un variado número de aves que han hecho de estos parajes su hogar. La Sociedad Española de Ornitología Birdlife ha reconocido por ello su importancia con el distintivo IBA (Important Birds Area) número 360, desde la zona de Los Rodeos hasta La Esperanza, lo que resulta ideal para los entusiastas de la observación de aves.

Aquí podremos avistar especies residentes, así como estivales, que aprovechan la ubicación geográfica de Canarias entre Europa y África para sus descansos durante las migraciones. Algunas de estas especies llegan aquí solo en algunas épocas del año como el búho campestre, el aguilucho lagunero occidental o el cuco común. Entre las que residen de forma habitual que son consideradas de especial interés, encontramos el búho chico, el gavián común y diferentes variedades de curruca, pero sin duda la que destaca en importancia es la codorniz común.



¿Sabías qué...?

Esta zona de Los Rodeos cuenta con una abundante población de codornices que, a diferencia de otros enclaves tradicionales, aquí se ha mantenido en número y no se ha visto especialmente reducida en los últimos tiempos.





DATOS ÚTILES EL ORTIGAL - GUAMASA

Centro Ciudadano de El Ortigal I

Camino Santa Ana, 2
(bajo la iglesia),
38297, El Ortigal,
San Cristóbal de La Laguna

Horario: de lunes a viernes
de 16:00 a 22:00 h.

Centro Ciudadano de El Ortigal II

Antiguo Colegio El Ortigal,
Camino La Cañada, 210,
38297, El Ortigal,
San Cristóbal de La Laguna

Horario: de lunes a sábados
de 16.00 a 21.00 h.

Centro Ciudadano de Guamasa

C/ Santa Rosa de Lima, 47,
38330, Guamasa,
San Cristóbal de La Laguna

Horario: de lunes a
domingos, de 17.00 a 22.00 h.

Agrupación folclórica Danza de Guamasa

danzaguamasa@gmail.com

Consultorio local de Guamasa

Camino Sta. Rosa de Lima,
51, 38330, Guamasa,
San Cristóbal de La Laguna

Horario: lunes, miércoles
y viernes de 8:00 a 15:00 h.
Martes y jueves, de 8:00 a
20:00 h.
822 171 820

Farmacias

Farmacia El Ortigal

Carretera Cañada, 140,
bajo, 38297, El Ortigal,
San Cristóbal de La Laguna
922 637 441

Farmacia Guamasa

Carretera General
del Norte, n.º 290,
38330, Guamasa,
San Cristóbal de La Laguna
922 636 113

Titsa (guaguas-autobuses)

www.titsa.com
922 531 300

Emergencias

112

Taxis

Radio Taxi Laguna
922 555 555

CEIP El Ortigal

Cam. Alfredo Hernández
Canino, 0, 38201, El Ortigal,
San Cristóbal de La Laguna
922 637 458

CEIP Santa Rosa de Lima

Camino Sta. Rosa de Lima, 0,
38330, Guamasa,
San Cristóbal de La Laguna
922 636 203

La Laguna Ecotours: El Ortigal - Guamasa

Edita

Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna.
Concejalía de Desarrollo Rural, Agrario, Ganadero y Pesca
C/ Consistorio nº 4, Planta Alta.
38201 San Cristóbal de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife.

Coordinación

Adrián Negrín Ramos

Dirección creativa

Cultania. Gestión integral del patrimonio cultural

Diseño gráfico e Ilustraciones

© Mauro Sánchez Gómez

Textos

© Adrián Negrín Ramos

Fotografías

© Gabriela Maillet

© Joana Hernández García (pág. 17, arriba)

© Agrupación folclórica Danza Guamasa (pág. 17, abajo)

Agradecimientos:

Agrupación Folclórica Danza de Guamasa
Asociación de vecinos de Guamasa
Comisión de la Romería de San Isidro Labrador
Tini y Juan Ramón Hernández

1ª edición: marzo de 2023

D.L.: TF 153-2023

© Todos los derechos reservados



SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA



LA LAGUNA
CULTURAL Y PESQUERA



turismo
LA LAGUNA